

Fitxa tècnica Auditori Fòrum CCIB



Context històric i cultural

Ubicat a la zona de Diagona Mar, l'Auditori Fòrum CCIB forma part del CCIB (Centre Convencions Internacional Barcelona) que amb el motiu de la inauguració del Fòrum Universal de les Cultures de Barcelona va obrir les seves portes al 2004. L'auditori Fòrum CCIB comparteix l'edifici amb el Museu de Ciències Naturals.

Nom: Auditori Fòrum del CCIB

Arquitectes: Jacques Herzog & Pierre de Meuron

Cronologia: 2004

Materials: Formigó armat, ciment gunitado i acer inoxidable.

Localització: Barcelona

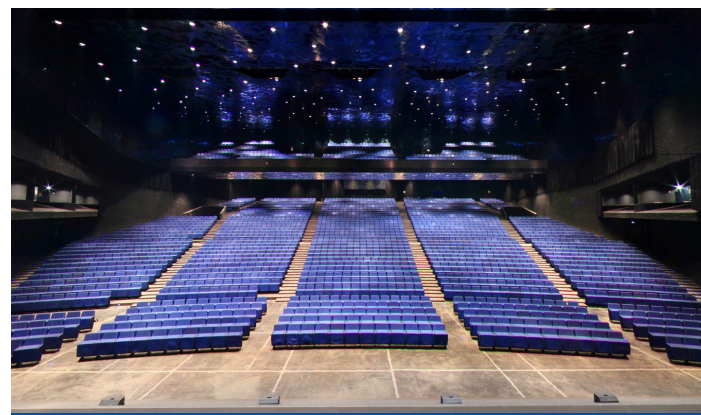
Edifici

Dissenyat pels arquitectes **Jacques Herzog & Pierre de Meuron**, l'**Auditori Fòrum CCIB** és una obra de gran rellevància arquitectònica per ser un prisma on la base és un triangle equilàter de **180 metres** de costat i 25 d'alçada.

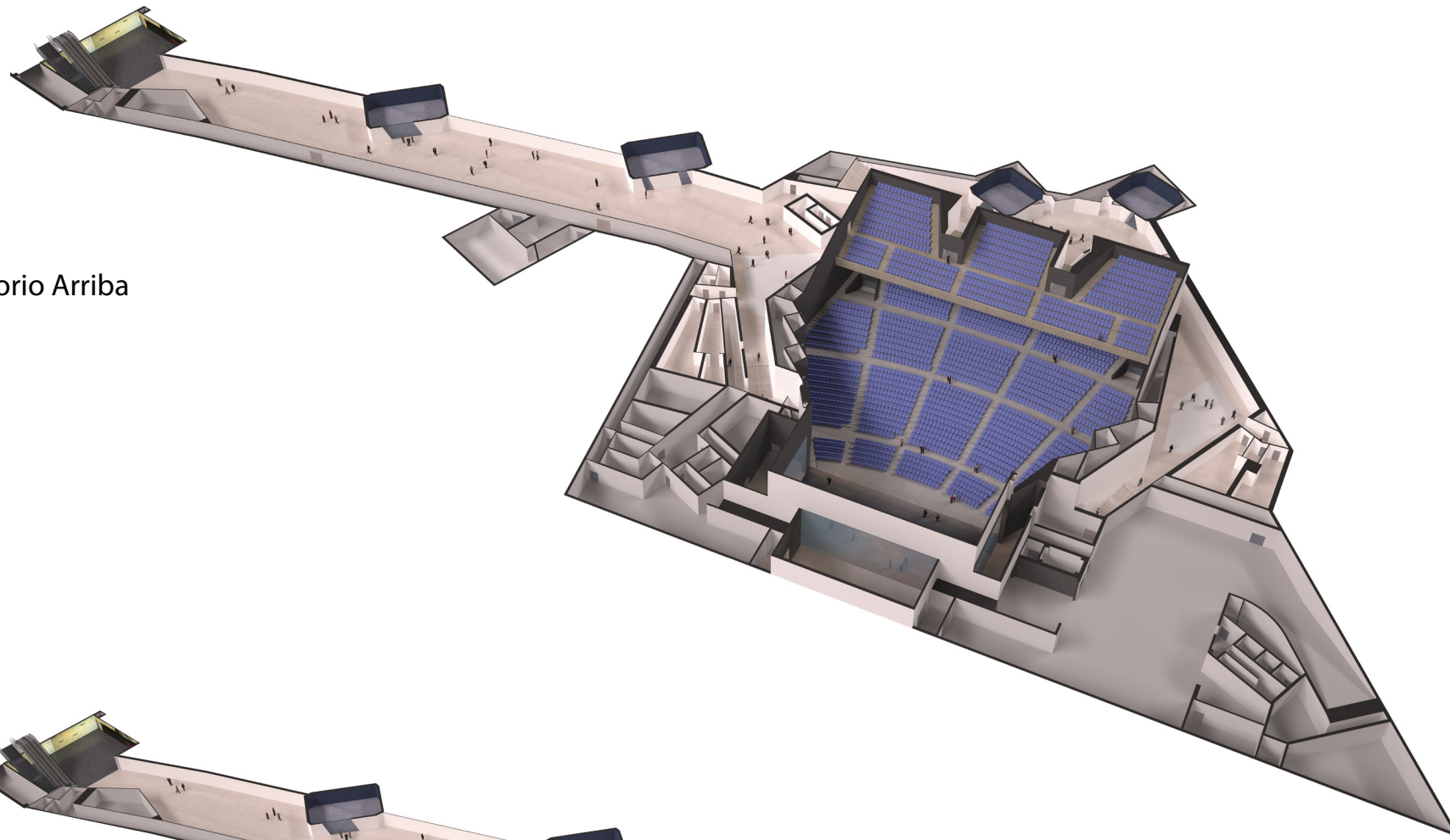
La façana rasposa de color blau anyil es troba travessada per diferents fragments de vidre que recorden l'aigua derramant-se del sostre. L'edifici queda suspès en l'aire mitjançant **17 punts** de suport, creant així un espai cobert d'ús públic a nivell de carrer.

La forma dels patis, apareix de la juxtaposició de les dues direccions d'urbanisme del Pla Cerdà i el tall de la Diagonal. Espais geomètrics, tonalitats canviants amb llum, vidrieres i un interior calidoscòpic metàl·lic són algunes de les qualitats que fan la forta personalitat de l'edifici.

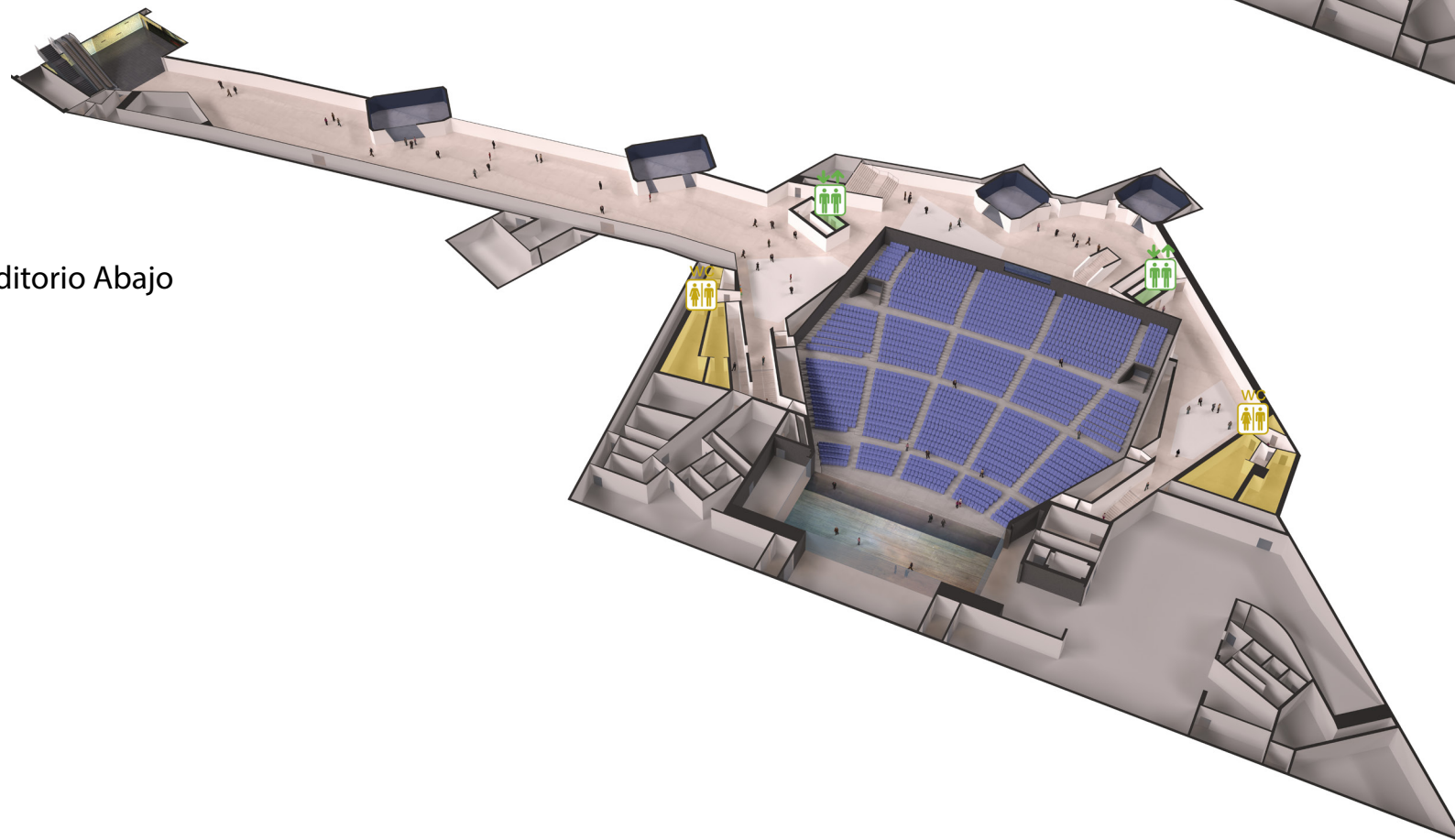
A l'interior, les grades de l'**Auditori Fòrum CCIB** van ser construïdes d'un material fins ara no utilitzat a la pavimentació, la fusta, on s'aplica el paviment de terratzo continuo de color negre a base de resines episòdica i àrids de marbre. El terra de l'amfiteatre està cobert de la catifa negra acústica.



Auditorio Arriba



Auditorio Abajo



Capacitat per **3.084 persones** distribuïdes en dues plantes:

- Platea amb **2.341 butaques** + 12 ubicacions per PMR* (foyer de 1890 m²)
- Anfiteatre/mezzanine, amb **743 butaques** (foyer de 450m²)

També tenim 12 espais fixos per PMR* a la plateia, també es poden adaptar altres localitats (2 butaques per cadira de rodes).

La superfície total de la platea és de **2.072 m²**.

*Zona habilitada per a cadires de rodes.

Platea



Amb **6 portes** d'accés des del vestíbul (una d'elles adaptada) la platea de l'Auditori Fòrum CCIB té **2.341 seients i 12 espais** reservats per a persones amb mobilitat reduïda. .



Anfiteatre

L'**anfiteatre** o **Mezzanine** de l'Auditori Fòrum CCIB és la part situada a la planta P1 i té capacitat per **743 butaques**.

Aquesta correspon a la part elevada respecte a la platea (Planta S0).

Escenari



Dimensions explotables:

Superfície total: **420 m²**

Llargada: **30 metres.**

Ample: **14 metres.**

Alçada (de l'escenari a la base del grid): **14,2 metres.**

El terra de l'escenari està dividit en dues parts, la primera meitat està feta de tarima sobre tarima i l'altra meitat de tarima sobre fossat.

La tarima està confeccionada amb panells de fusta.

La càrrega de l'ús (C.O) de l'escenari és de **500 kg/m².**

Escenari

L'escenari disposa d'un sistema d'obertura a l'americana amb un teló de vellut negre Chopin de 400m² amb final de carrera fix i no programable. Es compon de 2 fulles de 17m d'ample per 14m d'alt.

L'escenari també està dotat d'un sistema d'ocultació escènica lateral compost per 3 potes per costat de 4m ample x 15m alt.

Respecte a l'acústica de la sala, hi ha unes cortines dissenyades especialment per a evitar el rebot de les ones i esmorteir reverberància. Al costat de l'escenari, hi ha instal·lat un quadre elèctric de 630A i 400KW que s'adapta a tots els formats d'esdeveniment que es realitzen en el Auditori Fòrum CCIB.





Foyer Auditori

Amb accés directe a l' **Auditori Fòrum CCIB** des del carrer o a través de la **Rambla de Connexió del CCIB**.

És un espai diàfan, sense columnes amb possibilitat de diferents ambients.

Se sol utilitzar per a registre, guarda-roba, coffee breaks, còctels, rodatges...

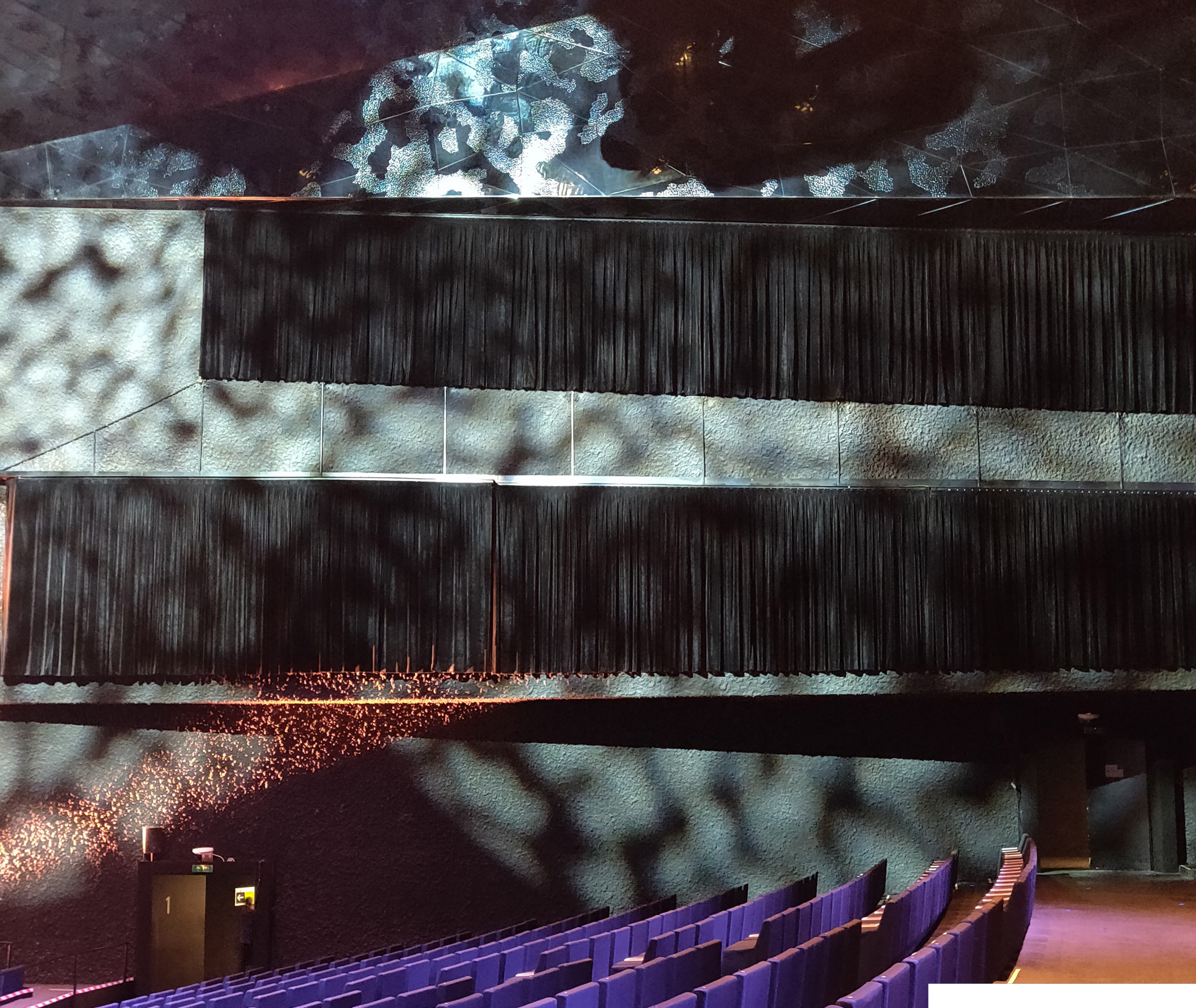
Camerinos



10 camerinos situats a la planta P2, assequibles mitjançant les escales i l'ascensor des del **Backstage**, la zona de càrrega i el Foyer de la platea (amb la porta 6).

També tenim accés a dos lavabos amb dutxes i un espai multiús, utilitzat habitualment com a **Green Room**.





Cabines de traducció

5 cabines d'interpretació simultània integrada a l'edifici.

1 sistema de traducció simultània Bosch Digital

Grid y Passarel·les

En l'escenari hi ha **7 vares** motoritzades amb motors de doble fre i sense memòria, una d'elles està en ús permanent per la pantalla.

La longitud de cada vara és de 27 metres. Suporten una càrrega màxima repartida de 750kg que permet, amb total garantia, penjar teles, escenografia lleugera i il·luminació.

Galeria 1

Tall motoritzada 1 prosceni
(càrrega màxima 750kg)
Equip de so amb instal·lació fixa
Opció de crear punts de rigging
(veure "Punts de rigging")

Galeria 2

Barana tubular per a il·luminació fixa
Opció de crear punts de rigging
(veure "Punts de rigging")

Galeria 3

Barana tubular per a il·luminació fixa
Opció de crear punts de rigging
(veure "Punts de rigging")
Ubicació del frontal d'il·luminació

Platea

Opció de crear punts de rigging
(veure "Punts de rigging")

Peine

Dotat de 6 potes de 15m x 4m
1 bambolina principal d'altura ajustable
manualment
2 bambolines situades en les passarel·les 2 i 3

Teló en americana motoritzat
Vares motoritzades de la 1 a la
6 (càrrega màxima 750kg per cort)
Vara motoritzada 7, pantalla frontal motoritzada de
16m x 9m

Bigues de càrrega sobre stage grid
Opció de crear punts de rigging
(veure "Punts de rigging")

Punts de rigging

Tots els equips de voladura i els punts de rigging seran instal·lats i manipulats pel personal del centre.

Aquests punts seran revisats i certificats per un arquitecte.

So

Taula de so Yamaha CL5 + P.A. auditori

Sistema de so auditori, inclou:

22 Martin W8LC + LAB GRUPPEN Amplifiers + XTA DP6

8 Martin SUB-S18 + LAB GRUPPEN Amplifiers + XTA DP6

8 Martin W-TUB + LAB GRUPPEN Amplifiers + XTA DP6 (Front Fill)

4 Amadeus MPB200 + QSC Amplifiers (Out Fill)

4 Amadeus MPB200 + QSC Amplifiers (Stage Monitor)

Pack Intercom Auditori (4 x control + 2 x escenari)

Microfonia sense cables de mà Shure AD series

Microfonia sense cables de solapa Shure AD series

Microfonia Shure MX 418D

D.I. Klark Teknik

Il·luminació

Taula d'il·luminació Avolite Arena

30 Recorte LED Robe T11

8 Martin Mac Quantum Wash

8 Martin Mac Viper Profile

24 Martin Mac 101

Vídeo

Pantalla 16m x 9m

Projector Barco HDF-W30-FLEX 30.000 lumens + lent

Sistema Barco E2

DVI D.A.

Monitor LED 55" + suport

Cue light

Traducció

Cabina de traducció doble (5 incloses en l'espai)

Transmissor digital Bosch

CCU digital Bosh

Consoles digitals Bosch

20 Radiadors digitals Bosch

Receptors digitals Bosch

Electricitat escènica

Les preses de corrent elèctric estan situades en l'espalla esquerra de l'escenari

Escenari:

4 preses trifàsiques 400V de 32A
1 presa POWERLOCK (250 Amp)
1 presa trifàsica 400V de 125 Amp
1 presa trifàsica 400V de 63A

TOTES LES CONNEXIONS DE MÉS DE 50Kw
REQUEREIXEN PROJECTE ELÈCTRIC

Amfiteatre:

4 preses monofàsiques de 400w de 32A

Foyer:

10 preses monofàsiques Schuko 220V de 16A /
3.3Kw

Rambla de connexió:

10 preses trifàsiques 400V de 32A /10x20 Kw=*200Kw

Cabina d'auditori

Corrent normal:

2 preses trifàsiques 400V de 63A
2 preses trifàsiques 400V de 32A
12 preses monofàsiques 230V de 16A

Corrent estabilitzada de SAI:

10 preses trifàsiques 400V de 32A
3 preses monofàsiques 230V de 32A
2 preses trifàsiques 400V de 63A

Cablejat

L'Auditori Fòrum CCIB compta amb un cablejat base per a donar servei en els diferents espais.

Aquest cablejat és vàlid per a àudio, vídeo, xarxes de dades i telefonia. S'ofereixen així una sèrie de punts des dels quals es pot desplegar una instal·lació dedicada a un esdeveniment concret.

En el cas que el cablejat existent no sigui suficient per a l'esdeveniment, el centre pot oferir una solució al projecte plantejat.

Això pot incloure cablear amb cable de coure (coaxial, parell trenat) o fins i tot fibra òptica (fibra multimanera o monomodo).



Rambla de connexió

La Rambla de Connexió és un passadís subterrani que connecta el Centre de Convencions i l'Auditori Fòrum CCIB.

L'àrea total de la rambla és de 1673 m² i oscil·la entre **2,4m** i **3,2m** d'altura.

L'alçada màxima per a un estand és de **2,5 metres**.

La seva capacitat màxima és per a **1.200 persones** en estil còctel i coffee-*break, i de **600 persones** en estil **Banquet** (taules rodones de **10 persones**).

L'equipament a nivell de vídeo/senyalització és de **5 pantalles TFT** de 55" (format 16:9).

Aquest espai està també a la disposició de l'organització de l'esdeveniment, si així ho requereix.

Càrrega i descàrrega

L' Auditori Fòrum CCIB té una zona habilitada per a càrrega i descàrrega amb un accés de 7m d'ample i 5m d'alt.

El personal de logística és l'encarregat de controlar l'accés i flux de vehicles en el moll de càrrega.


El personal per a la càrrega i descàrrega ha de ser contractat per l'organització.

Aquest personal estarà a la disposició de l'organització en cas que així ho requereixi, com a treballadors interns poden resoldre les necessitats que sorgeixin amb rapidesa.

Com que aquesta zona és compartida amb el **Museu de Ciències Natural**, no es permet pernoctar.

Moodboard





centre
convencions
internacional
barcelona



Fira Barcelona

CCIB – Centre de Convencions Internacional de Barcelona
Plaça de Willy Brandt, 11-14 / 08019 Barcelona
T. +34 932301000 / www.ccib.es