

Ficha Técnica Auditori Fòrum CCIB



Contexto histórico y cultural

Localizado en la zona de Diagonal Mar, el Auditori Fòrum CCIB es parte integrante del **CCIB** (Centre Convencions Internacional Barcelona) que con motivo de la inauguración del Fórum Universal de las Culturas de Barcelona abrió sus puertas en **2004**. El Auditori Fòrum CCIB comparte edificio con el Museu de Ciències Naturals.

Nombre: Auditori Fòrum CCIB

Arquitectos: Jacques Herzog & Pierre de Meuron

Cronología: 2004

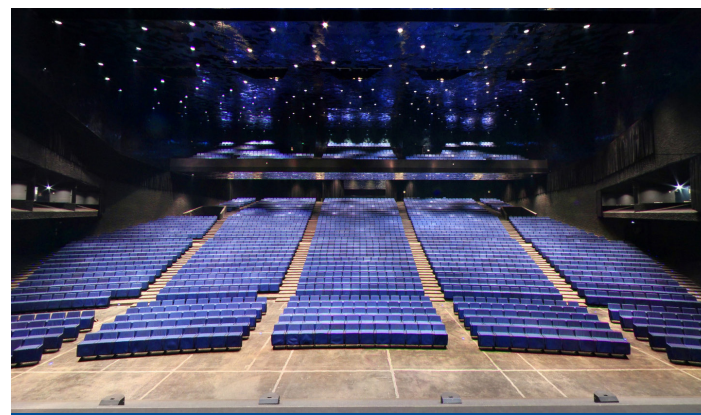
Materiales: Hormigón armado, Cemento gunitado, vidrio y acero inoxidable

Localización: Barcelona

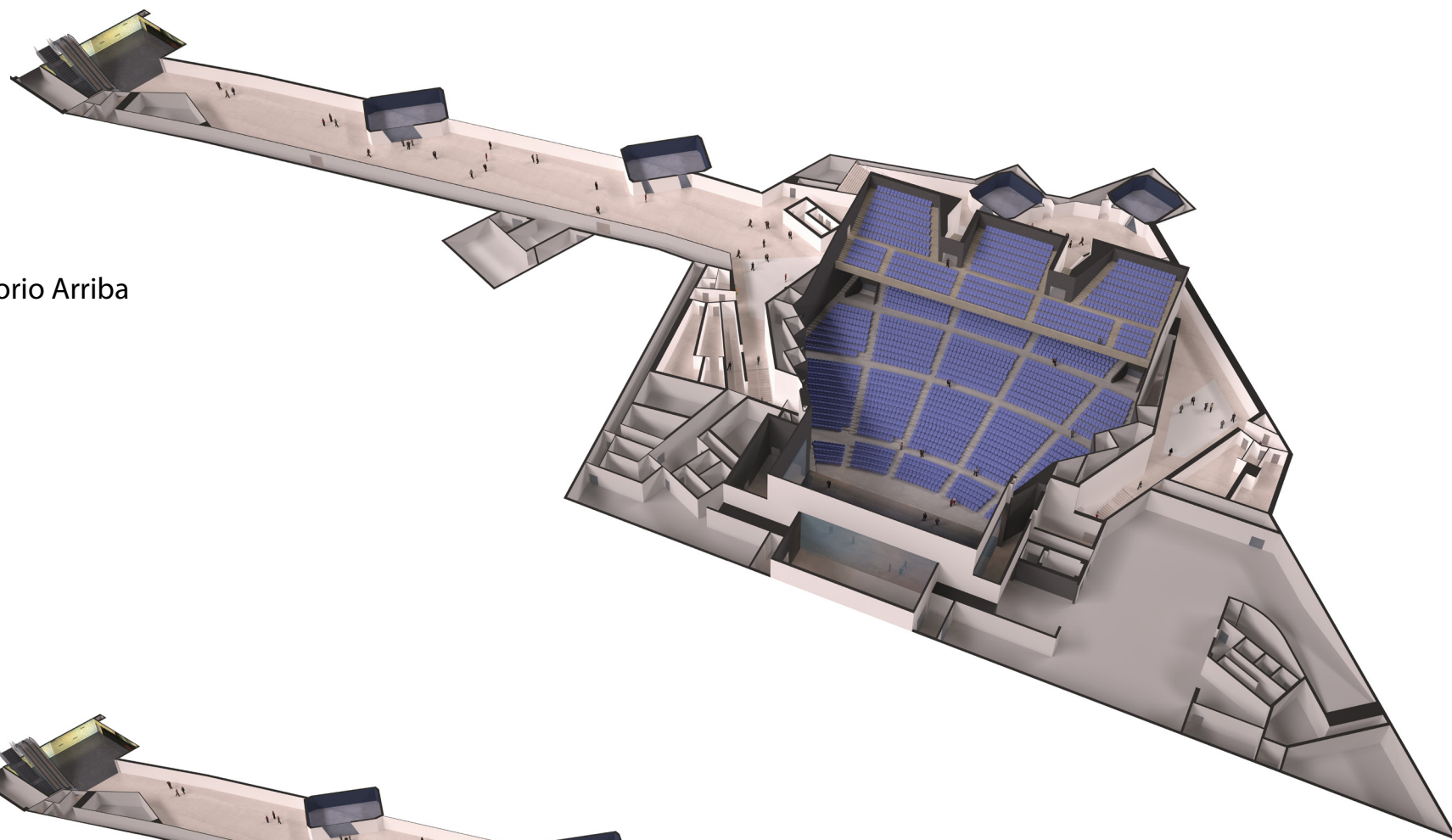
Edificio

Diseñado por los arquitectos **Jacques Herzog & Pierre de Meuron**, el **Auditori Fòrum CCIB** es una obra de gran relevancia arquitectónica por ser un prisma cuya base es un triángulo equilátero de **180 metros de anchura y 25 de altura**. Su fachada rugosa de color azul añil se encuentra atravesada por diversas franjas de vidrio que recuerdan agua derramándose del techo. El edificio queda suspendido en el aire mediante **17 puntos de apoyo**, creando así un espacio cubierto de uso público a nivel de calle.

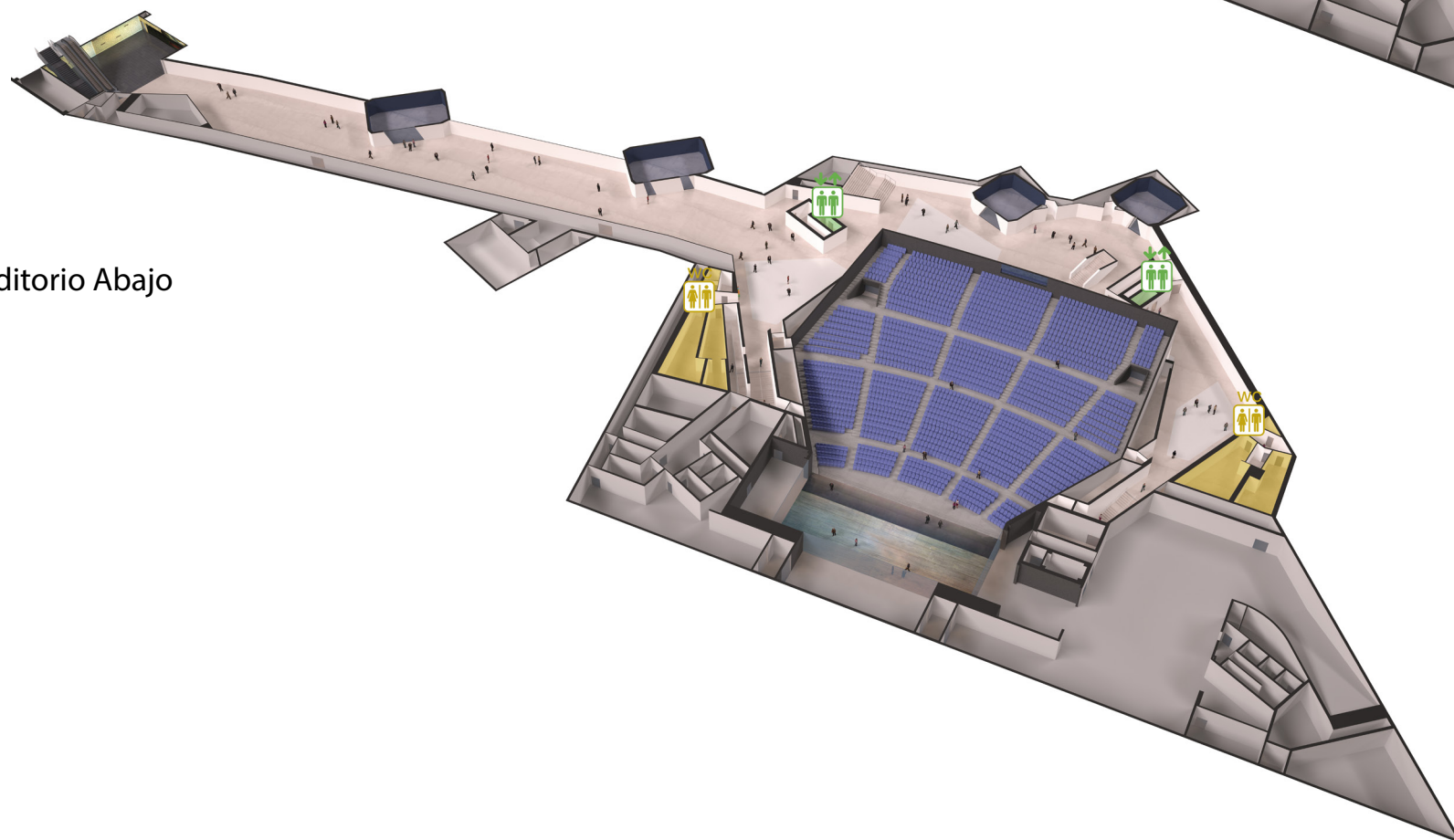
La forma de los patios surge de la yuxtaposición de las dos direcciones del urbanismo del Plan Cerdà y el corte de la Diagonal. Espacios geométricos, tonalidades cambiantes con la luz, vidrieras y un interior caleidoscópico metálico son algunas de las cualidades que conforman la fuerte personalidad del edificio. En el interior, las gradas del **Auditori Fòrum CCIB** fueron construidas de un material hasta entonces no utilizado en pavimentación, la madera, sobre la cual se aplicó un pavimento de terrazo continuo de color negro a base de resinas episódicas y áridos de mármol. El suelo del anfiteatro está cubierto de alfombra negra acústica.



Auditorio Arriba



Auditorio Abajo



Capacidad para **3.084 personas** repartidas en dos plantas:

- Platea con **2.341 butacas** + 12 ubicaciones para sillas de ruedas (foyer de 1890 m²)
- Anfiteatro/mezzanine, con **743 butacas** (foyer de 450m²)

Además de los 12 espacios fijos para sillas de ruedas en la platea, se pueden adaptar otras localidades (2 butacas por cada silla de ruedas).

La superficie total de la platea es de **2.072 m²**.

Platea



Con **6 puertas** de acceso desde el vestíbulo (una de ellas adaptada) la platea del Auditori Fòrum CCIB tiene **2.341 asientos** y **12 espacios** reservados para PMR*

*Zona habilitada para sillas de ruedas.



Anfiteatro

El **Anfiteatro** o **Mezzanine** del Auditori Fòrum CCIB es la parte situada en la planta **P1** y tiene capacidad para **743 butacas**.

Esta corresponde a la parte elevada respecto a la platea (Planta S0).

Escenario



Dimensiones explotables:

Superficie total: **420 m²**

Largo: **30 metros.**

Ancho: **14 metros.**

Alto (del escenario a la base de grid): **14,2 metros.**

El suelo del escenario está dividido en dos partes, la primera mitad está hecha de tarima sobre tarima y la otra mitad de tarima sobre foso.

La tarima está confeccionada con paneles de madera.

La carga del uso (C.U) del escenario es de **500 kg/m².**

Escenario



El escenario dispone de un sistema de apertura a la americana con un telón de terciopelo negro Chopin de **400m²** con final de carrera fijo y no programable. Se compone de 2 hojas de 17m de ancho por 14m de alto.

El escenario también está dotado de un sistema de ocultación escénica lateral compuesto por 3 patas por lado de 4m ancho x 15m alto.

Respecto a la acústica de la sala, hay unas unas cortinas diseñadas especialmente para evitar el rebote de las ondas y amortiguar reverberancia.

Al lado del escenario, hay instalado un cuadro eléctrico de **630A** y **400KW** que se adapta a todos los formatos de evento que se realizan en el Auditori Fòrum CCIB.

Foyer Auditorio



Con acceso directo al **Auditori Fòrum CCIB** desde la calle o a través de la **Rambla de Conexión del CCIB**.

Es un espacio diáfano, sin columnas con posibilidad de diferentes ambientes.

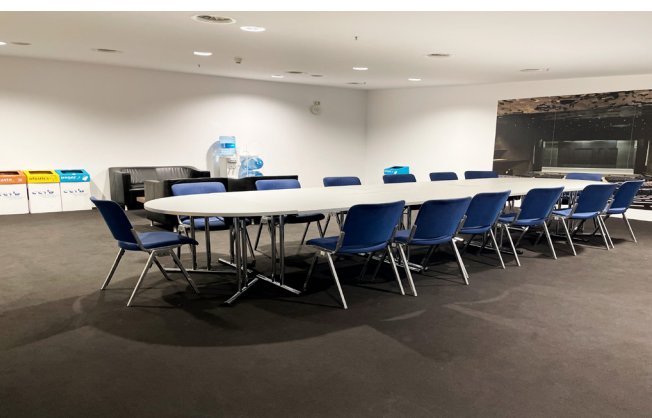
Se suele utilizar para registro, guardarropa, coffee breaks, cócteles, rodajes...

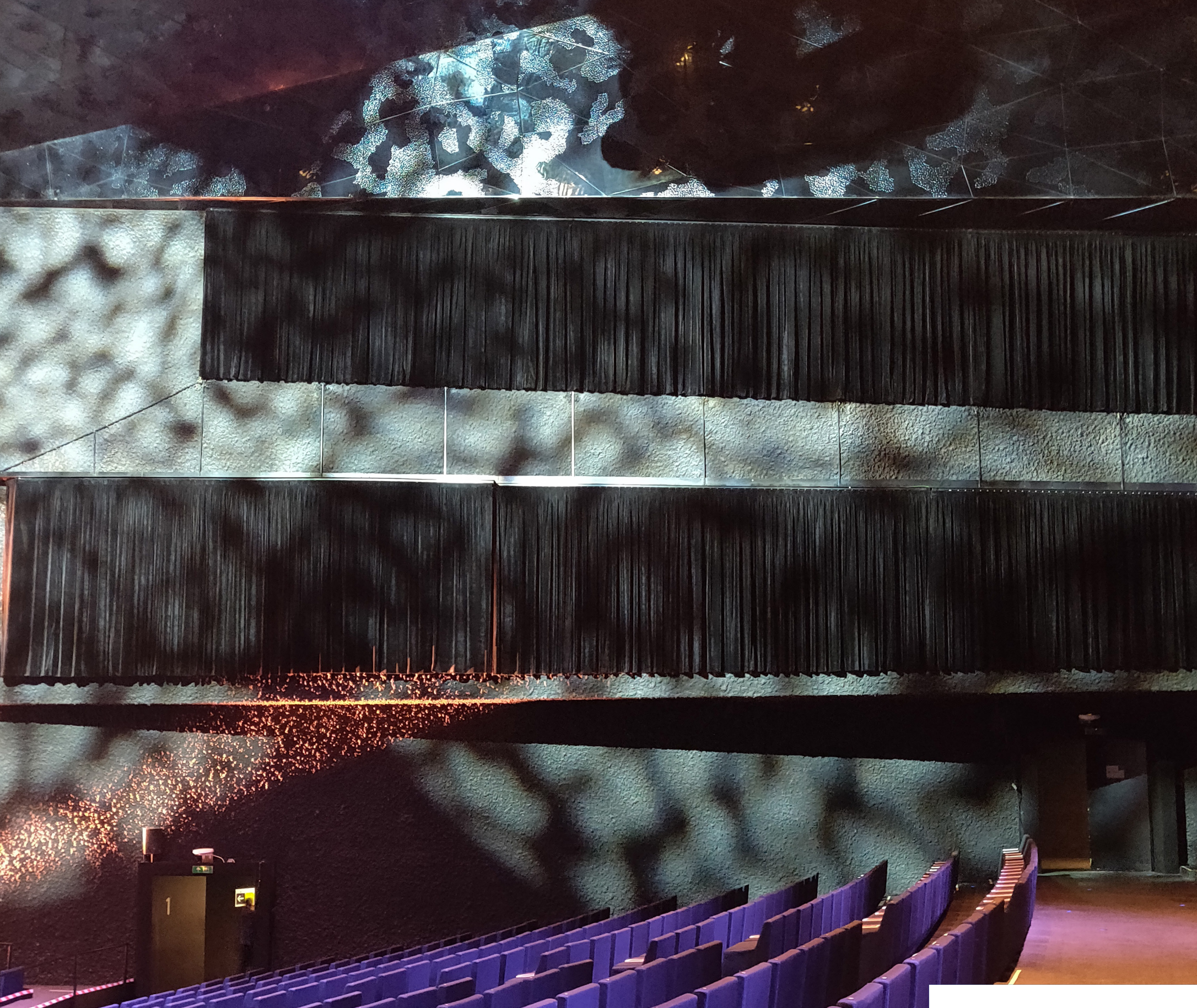
Camerinos



10 camerinos con mobiliario y dimensiones distintas (mesas, sillas, burros de ropa, sofás, etc) situados en la planta superior accesibles mediante escaleras y ascensor desde el **Backstage**, la zona de carga y el Foyer de la platea (junto puerta 6).

Además, tienen acceso a dos baños con duchay un espacio multiusos utilizado habitualmente como **Green Room**.





Cabinas de traducción

5 cabinas de interpretación simultánea integradas en el edificio.

1 sistema de traducción simultánea Bosch Digital

En el escenario hay **7 varas** motorizadas con motores de doble freno y sin memoria, una de ellas está en uso permanente por la pantalla.

La longitud de cada vara es de 27 metros. Soportan una carga máxima repartida de 750kg que permite, con total garantía, colgar telas, escenografía ligera e iluminación.

Galería 1

Corte motorizado 1 proscenio
(carga máxima 750kg)
Equipo de sonido con instalación fija
Opción de crear puntos de rigging
(ver “Puntos de rigging”)

Galería 2

Barandilla tubular para iluminación fija
Opción de crear puntos de rigging
(ver “Puntos de rigging”)

Galería 3

Barandilla tubular para iluminación fija
Opción de crear puntos de rigging
(ver “Puntos de rigging”)
Ubicación del frontal de iluminación

Platea

Opción de crear puntos de rigging
(ver “Puntos de rigging”)

Peine

Dotado de 6 patas de 15m x 4m
1 bambalina principal de altura ajustable
manualmente
2 bambalinas ubicadas en las pasarelas 2 y 3

Telón en americana motorizado
Varas motorizadas de la 1 a la 6
(carga máxima 750kg por corte)
Vara motorizada 7, pantalla frontal motorizada de
16m x 9m

Vigas de carga sobre stage grid
Opción de crear puntos de rigging
(ver “Puntos de rigging”)

Puntos de rigging

Todos los equipos de voladura y los puntos de rigging serán instalados y manipulados por el personal del centro. Estos puntos serán revisados y certificados por un arquitecto.

Sonido

Mesa de sonido Yamaha CL5 + P.A. auditorio
Sistema de sonido auditorio, incluye:

- 22 Martin W8LC + LAB GRUPPEN Amplifiers + XTA DP6
- 8 Martin SUB-S18 + LAB GRUPPEN Amplifiers + XTA DP6
- 8 Martin W-TUB + LAB GRUPPEN Amplifiers + XTA DP6 (Front Fill)
- 4 Amadeus MPB200 + QSC Amplifiers (Out Fill)
- 4 Amadeus MPB200 + QSC Amplifiers (Stage Monitor)

Pack Intercom Auditorio (4 x control + 2 x escenario)

Microfonía inalámbrica de mano Shure AD series

Microfonía inalámbrica de solapa Shure AD series

Micrófona Shure MX 418D

D.I. Klark Teknik

Iluminación

Mesa de iluminación Avolite Arena

30 Recorte LED Robe T11

8 Martin Mac Quantum Wash

8 Martin Mac Viper Profile

24 Martin Mac 101

Vídeo

Pantalla 16m x 9m

Proyector Barco HDF-W30-FLEX 30.000 lumens + lente

Sistema Barco E2

DVI D.A.

Monitor LED 55" + soporte

Cue light

Traducción

Cabina traducción doble (5 incluidas en el espacio)

Transmisor digital Bosch

CCU digital Bosh

Consolas digitales Bosch

20 Radiadores digitales Bosch

Receptores digitales Bosch

Electricidad escénica

Las tomas de corriente eléctrica están situadas en el hombro izquierdo del escenario

Escenario:

4 tomas trifásicas 400V de 32A
1 toma POWERLOCK (250 Amp)
1 toma trifásica 400V de 125 Amp
1 toma trifásica 400V de 63A

TODAS LAS CONEXIONES DE MÁS DE 50Kw
REQUIEREN PROYECTO ELÉCTRICO

Anfiteatro:

4 tomas monofásicas de 400w de 32A

Foyer:

10 tomas monofásicas Schuko 220V de 16A /
3.3Kw

Rambla de conexión:

10 tomas trifásicas 400V de 32A /10x20 Kw=200Kw

Cabina de auditorio

Corriente normal:

2 tomas trifásicas 400V de 63A
2 tomas trifásicas 400V de 32A
12 tomas monofásicas 230V de 16A

Corriente estabilizada de SAI:

10 tomas trifásicas 400V de 32A
3 tomas monofásicas 230V de 32A
2 tomas trifásicas 400V de 63A

Cableado

El Auditori Fòrum CCIB cuenta con un cableado base para dar servicio en los diferentes espacios.

Este cableado es válido para audio, video, redes de datos y telefonía. Se ofrecen así una serie de puntos desde los cuales se puede desplegar una instalación dedicada a un evento concreto.

En el caso de que el cableado existente no sea suficiente para el evento, el centro puede ofrecer una solución al proyecto planteado.

Esto puede incluir cablear con cable de cobre (coaxial, par trenzado) o incluso fibra óptica (fibra multimodo o monomodo).



Rambla de conexión

La Rambla de Conexión es un pasillo subterráneo que conecta el Centre de Convencions y el Auditori Fòrum CCIB.

El área total de la rambla es de 1673 m² y oscila entre **2,4m** y **3,2m** de altura.

La altura máxima para un stand es de **2,5 metros**.

Su capacidad máxima es para **1.200 personas** en estilo cóctel y coffee-break, y de **600 personas** en estilo **Banquete** (mesas redondas de **10 personas**).

El equipamiento a nivel de video/señalización es de **5 pantallas** TFT de 55" (formato 16:9).

Este espacio está también a disposición de la organización del evento, si así lo requiere.

Carga y descarga



El **Auditori Fòrum CCIB** tiene una zona habilitada para carga y descarga con un acceso de 7m de ancho y 5m de alto.

El personal de logística es el encargado de controlar el acceso y flujo de vehículos en el muelle de carga.

El personal para la carga y descarga ha de ser contratado por la organización.

Este personal estará a disposición de la organización en caso de que así lo requiera, como trabajadores internos pueden resolver las necesidades que surjan con rapidez.

Puesto que esta zona es compartida con el **Museu de Ciències Natural.**, no se permite pernoctar.

Moodboard



centre
convencions
internacional
barcelona



Fira Barcelona

CCIB – Centre de Convencions Internacional de Barcelona

Plaça de Willy Brandt, 11-14 / 08019 Barcelona

T. +34 932301000 / www.ccib.es